111ª Stagione Concertistica

PRIMAVERA 2022

SOCIETÀ AMICI DELLA MVSICA VERONA

DAL 1909

TEATRO RISTORI

21 FEBBRAIO – 2 MAGGIO 2022
inizio concerti ore 20,30

con il sostegno di: MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

lunedì 21 febbraio 2022

FILIPPO GAMBA *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonata per pianoforte n. 30 in Mi maggiore, op. 109
Sonata per pianoforte n. 31 in La bemolle maggiore, op. 110

Johannes Brahms (1833–1897)
Tre Intermezzi per pianoforte, op. 117
Sette Fantasie per pianoforte, op. 116

martedì 1 marzo 2022

DIEGO DINI CIACCI *oboe*

TRIO D'ARCHI DI FIRENZE
Patrizia Bettotti *violino*
Carmelo Giallombardo *viola*
Lucio Labella Danzi *violoncello*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Quartetto in Fa maggiore per oboe e archi, K370

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Trio per archi n. 3 in Sol maggiore, op. 9 n. 1

Benjamin Britten (1913–1976)
Phantasy quartet per oboe e trio d'archi, op. 2

Astor Piazzolla (1921–1992)
Celos-Violentango-Oblivion-Libertango

giovedì 24 marzo 2022

TRIO PALLADIO
Eva Bindere *violino*
Kristina Blaumane *violoncello*
Reinis Zarins *pianforte*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Trio per archi e pianoforte n. 3
in Do minore, op. 1 n. 3

Peteris Vasks (1946–)
Plainscapes

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
Trio n. 2 in Do minore per violino, violoncello
e pianoforte, op. 66

giovedì 14 aprile 2022

YULIA BERINSKAYA *violino*
LEONORA ARMELLINI *pianoforte*

Musiche di:
Wolfgang Amadeus Mozart
Ludwig van Beethoven
Fritz Kreisler

lunedì 2 maggio 2022

TANGO X 3 QUARTET
Luca Degani *bandoneon*
Leonardo Sapere *violoncello*
Giannantonio Mutto *pianoforte*
Rino Braia *contrabbasso*

"Il tango di Astor Piazzolla
ad oltre cento anni della nascita"

Se c'è una musica che si possa ascoltare
con pari dignità in una prestigiosa sala
da concerto, in un auditorium ma anche
in un locale dei "barrios" più popolari
di Buenos Aires o di una qualsiasi città europea,
questa è senza alcun dubbio il tango.
Che sia suonato per il puro ascolto o
contestualizzato al ballo, il tango ti colpisce
sempre e comunque per la sua struggente
anima, per le melodie ed i ritmi che il suo
strumento principe, il bandoneon, sa sprigionare
e questo "Barrio de tango" nasconde e poi
ne rivela tutto il fascino, grazie anche al repertorio
accuratamente scelto, un'antologia degli autori
che lo hanno traghettato attraverso tutto
il ventesimo secolo.

Alessandro Nobis

BIGLIETTI & ABBONAMENTI

ACQUISTO ABBONAMENTI

Vendite da martedì 8 febbraio 2022
Chiusura abbonamenti: 25 marzo 2022 (secondo concerto)
Società Amici della Musica (Vicolo Pomo d'Oro 13 - dal lunedì al venerdì ore 10.30 / 12.30)
Box Office (Via Pallone 16, tel. 045.8011154 (dal lunedì al venerdì ore 9.30-12.30 / 15.30-19.00)

ACQUISTO BIGLIETTI

Vendite da martedì 15 febbraio 2022
Box Office (Via Pallone 16, tel. 045.8011154 (dal lunedì al venerdì ore 9.30-12.30 / 15.30-19.00)
Teatro Ristori (nei giorni di spettacolo da un'ora prima dell'inizio dell'evento)

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO 5 CONCERTI: 60 euro
21 febbraio, 1 - 24 marzo, 14 aprile, 2 maggio

BIGLIETTI

21 febbraio, 1 - 24 marzo, 14 aprile, 2 maggio
Intero: 20,00 euro – Ridotto (over 60, under 26, studenti): 15,00 euro

15 maggio Tariffa unica: 20,00 euro

Gli abbonati alla stagione 2021 della Società Amici della Musica di Verona potranno usufruire gratuitamente del parcheggio in Vicolo Ognissanti (seconda traversa a sinistra di Stradone Antonio Provolo) messo gentilmente a disposizione dal Teatro Ristori.

* tutti i biglietti sono soggetti a diritto di prevendita di euro 2,00

REGOLAMENTO PER L'ACCESSO IN SALA 2022

Si prega il gentile pubblico di leggere attentamente il seguente Regolamento di Sala, aggiornato in ottemperanza alla normativa vigente per la prevenzione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19. I posti a sedere sono assegnati e nominativi. L'accesso in sala avvie- ne a partire da 30 minuti prima dell'inizio del concerto, su esibizione di certificazione verde COVID-19 di avvenuta vaccinazione o di av- venuta guarigione (Super Green Pass fatta eccezione per i minori di 12 anni) oppure di idonea certificazione medica di esenzione o esclu- sione dalla campagna vaccinale, e documento di identità, secondo gli ingressi e i percorsi segnalati in base alla categoria di biglietto acquistato. Prima dell'accesso in sala, sarà rilevata la temperatura corporea tramite appositi termoscanner e, se superiore ai 37,5º, non sarà consentito l'accesso (la rilevazione del dato della temperatura corporea è istantanea e non soggetta a registrazione). Analogamente si provvederà all'allontanamento dello spettatore se durante lo spettacolo lo stesso dovesse manifestare i sintomi di infezione respiratoria da Covid-19 (es. febbre, tosse, raffreddore, congiuntivite); in questo ultimo caso non è previsto il rimborso del biglietto. In Teatro ogni spettatore è tenuto a: - indossare la mascherina durante tutto il tempo di permanenza in Teatro (**come previsto dal Decreto- Legge 24 dicembre 2021, n. 221, è fatto obbligo di indossare i dispositivi di protezione delle vie respiratorie di tipo FFP2**); - mantenere il distanziamento interpersonale di 1 metro; - evitare gli assembramenti nelle situazioni in cui questi si possono verificare (guardaroba, servizi igienici, bar, ingresso sala); - esibire la propria certificazione verde COVID-19 di avvenuta vacci- nazione o avvenuta guarigione (Super Green Pass) oppure idonea certificazione medica di esenzione o esclusione dalla campagna vaccinale, e documento di identità, seguire le indicazioni dei per corsi separati per l'entrata, per l'uscita e per ogni spostamento all'interno della sala; - rispettare l'assegnazione del proprio posto, non è consentito occupare posti diversi anche se liberi; - evitare gli assembramenti; - utilizzare prodotti per l'igiene delle mani, disponibili in corrispondenza degli accessi e in prossimità delle scale ad ogni piano. Il personale di sala è a disposizione per informazioni e assistenza in sala. **Le disposizioni sopra indicate potranno subire variazioni a seguito di eventuali aggiornamenti delle normative vigenti in tema di Covid-19; si prega il gentile pubblico di consultare il sito degli Amici della Musica di Verona prima di partecipare agli spettacoli acquistati.**

con il contributo di

FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI VERONA
Comune di Verona
provincia di verona
MANNI GROUP BUILDING FUTURE
FONDAZIONE GIORGIO ZANOTTO